

Illustrator CC

Publics

Toute personne désirant maîtriser les outils de dessin vectoriel

Pré-requis

Toute personne connaissant l'environnement Windows ou le système Mac OS

Objectifs pédagogiques

- Créer des affiches, des objets à intégrer dans Photoshop ou InDesign
- Gérer le dessin vectoriel

Moyens pédagogiques

- Explications théoriques et exercices pratiques pour mise en situation rapide
- 1 support de cours par stagiaire

En présentiel :

- 1 vidéoprojecteur par salle
- 1 ordinateur par stagiaire

Evaluation et documents fournis

- Document d'évaluation de satisfaction
- Attestation de présence
- Exercices pratiques de validation des acquis sous contrôle du formateur
- Prépare au passage du TOSA

Accessibilité aux handicapés, nous prenons en compte votre handicap et nous adaptons notre prestation dans la mesure du possible.

 **Lieu :** Nos centres / Site client / Distanciel

 **Durée totale :** 2 jours (14 heures)

 **Contact :** formation@axotime.com

 **Nombre de participants :** 4 maximum

Programme

Introduction

- Présentation du logiciel
- Les paramètres par défaut
- L'interface d'Illustrator • Espace de travail : outils, palettes, plans de travail multiples...
- Zoom, règles, repères et grille
- Paramétrage d'un nouveau document
- Les palettes
- Le panneau de contrôle

Dessins vectoriels

- Les formes simples
- Les formes de tâche
- Le crayon
- Le pinceau et ses formes
- La plume
- Outil largeur de contour
- Création de motifs

Les couleurs

- Utiliser la fenêtre couleur
- Le nuancier
- Les couleurs Pantone
- Le guide des couleurs
- Créer et modifier des dégradés de fond et de contour

Gestion des objets

- Tracer un objet
- Les options de création
- Modifier le tracé d'un objet
- Sélectionner / Supprimer / Déplacer
- Aligner et répartir
- Associer / Dissocier les objets

Modifications des objets

- Outils de sélection
- Duplication des objets
- Transformation des objets (rotation, échelle, déformation...)
- Transformation point par point
- Modification avec Pathfinder
- Outil concepteur de formes

Les effets

- Ombre portée, contour progressif, contraction et dilatation...
- 3D
- Les masques d'écrêtage et d'opacité

Les images

- Importer
- Vectoriser

Les calques

- Principe des calques
- Organiser et manipuler des calques

Le texte

- Saisir un texte libre ou dans une forme
- Modifier le texte
- Présenter le texte (attributs, habillage, vectorisation)

Exemples et applications

Tarifs Inter : 390 € HT/jour/pers.

Tarifs Intra/sur mesure : Nous consulter

Délais de mise en place : Nous consulter

Moyens d'encadrement : Formateur expert du domaine

Mise à jour : 01/06/2026